

## CURRICOLO DI ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>ASCOLTO/PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inviare segnali espressivi e corporei per comunicare, con efficacia, le proprie esigenze.</li> <li>2. Mantenere con l'interlocutore il contatto dello sguardo.</li> <li>3. Mostrare di riconoscere e accogliere le altrui esigenze, collaborare, comunicare con i compagni e gli adulti               <ul style="list-style-type: none"> <li>• accordarsi per raggiungere un fine comune o risolvere piccole divergenze</li> <li>• collaborare nel gioco e nelle attività laboratoriali</li> <li>• riferire le ragioni delle proprie scelte</li> <li>• rispondere a domande sulle proprie azioni</li> <li>• formulare proposte</li> <li>• usare i modi della cortesia</li> </ul> </li> <li>4. Parlare in modo chiaro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronunciare correttamente le parole</li> <li>• accompagnare i discorsi con gesti appropriati</li> <li>• rispondere con pertinenza e logica a domande</li> <li>• porre domande per chiedere chiarimenti o precisazioni</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il significato globale del discorso e ricostruire lo sviluppo logico               <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire l'idea principale espressa in un discorso</li> <li>• riepilogare i punti trattati in una conversazione/discorso</li> </ul> </li> <li>2. Rispondere con buona pertinenza e logica a domande:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplicitare un contenuto congruente alla domanda</li> <li>• riferire con chiarezza le informazioni richieste</li> </ul> </li> <li>3. Ricostruire, con un buon livello di sintesi, il sommario di una comunicazione, fornendo le informazioni essenziali recepite</li> <li>4. Porre domande pertinenti per chiedere chiarimenti, precisazioni</li> <li>5. Formulare messaggi, anche di una certa lunghezza, corretti, coesi, coerenti.</li> <li>6. Eseguire le istruzioni di un gioco o di un'attività</li> <li>7. Fornire chiaramente istruzioni per lo svolgimento di un gioco o di un'attività</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• riportare il tema del discorso</li> <li>• rispondere a domande sullo scopo di una comunicazione</li> <li>• rispondere a domande ricostruire il sommario della comunicazione</li> <li>• riportare l'argomento di messaggi veicolati da media, annunci, bollettini</li> <li>• parafrasare le opinioni espresse da compagni o adulti</li> <li>• argomentare la propria opinione, fornendo supporti convincenti a sostegno delle proprie tesi.</li> </ul> </li> <li>2. Organizzare un breve discorso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una scaletta</li> <li>• relazionare su un tema trattato in classe</li> <li>• esporre un argomento di studio, articolando l'esposizione con chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa</li> <li>• Impiegare efficacemente un lessico ricco e specifico</li> <li>• fornire esempi, chiarimenti e precisazione</li> <li>• usare supporti in modo appropriato</li> <li>• argomentare le proprie scelte</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare in modo attivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere appunti, schematizzando le informazioni principali</li> <li>• rielaborare i propri appunti in sintesi organiche</li> <li>• riportare fonte, scopo, argomento, informazioni (principali, secondarie ed implicite) e punto di vista dell'emittente in una comunicazione, anche mediatica</li> </ul> </li> <li>2. Riferire un argomento di studio con chiarezza espositiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre gli argomenti secondo uno sviluppo logico mettendo in relazione gli argomenti principali e i loro corollari</li> <li>• utilizzare supporti alla propria comunicazione: grafici, tabelle, mappe, immagini</li> <li>• articolare il discorso con correttezza morfosintattica e proprietà lessicale e registro adeguato</li> </ul> </li> <li>3. Esporre esperienze in modo chiaro e pertinente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• riportare i fatti salienti</li> <li>• usare un registro adeguato all'interlocutore e alle circostanze</li> <li>• argomentare la propria tesi, supportandola con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul> </li> </ol>

**ASCOLTO/PARLATO**

5. Riferire i contenuti essenziali di un racconto o di un'esperienza vissuta:
  - formulare frasi complete e corrette
  - riferire di chi/che cosa si parla
  - riportare fatti, rispettando l'ordine logico
  - descrivere luoghi/situazioni/persone/animali
6. Riconoscere e nominare e descrivere le proprie emozioni
7. Rispettare le regole della buona comunicazione:
  - alzare la mano per prenotare il turno di parola
  - parlare al proprio turno
  - mantenere il silenzio durante il turno di parola di un altro interlocutore
8. Eseguire correttamente una sequenza di istruzioni; fornire istruzioni in sequenza

8. Ricostruire, con un buon livello di accuratezza le fasi di un'esperienza o i contenuti di un racconto
  - riportare con chiarezza espositiva i contenuti di un'esperienza, seguendone l'ordine logico
  - riportare con chiarezza e coerenza i fatti di un racconto, anche del proprio vissuto, rispettando l'ordine cronologico
  - articolare ed esporre l'argomento con precisione e accuratezza
  - fornire chiarimenti e spiegazione

3. Narrare esperienze e trame, descrivere luoghi, oggetti, persone e personaggi selezionando informazioni significative, ordinate in modo logico e cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento
4. Seguire in modo appropriato le istruzioni o consegne per l'esecuzione di un compito o attività

4. Intervenire in una discussione per argomentare, giustificare le proprie scelte, convincere, replicare e formulare proposte costruttive, rispettando l'opinione altrui
5. Distinguere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico

## SCRITTURA

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porre domande relative alla scrittura di parole.</li> <li>2. Produrre forme di scrittura spontanea</li> <li>3. Riprodurre parole</li> <li>4. Riconoscere rime</li> <li>5. Produrre parole in rima</li> <li>6. Fondere, a livello orale e in forma ludica, sillabe per formare parole</li> <li>7. Segmentare, a livello orale e in forma ludica, parole nelle sillabe costituenti, seguendone il ritmo</li> <li>8. Riconoscere fonemi/grafemi.</li> <li>9. Fondere, a livello orale, i fonemi di un vocabolo per formare parole pronunciate dall'insegnante. in modo discontinuo</li> <li>10. Articolare in modo separato i singoli fonemi presenti in una parola</li> <li>11. Discriminare il fonema:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziale</li> <li>• finale</li> <li>• intermedio</li> </ul> </li> <li>12. Quantificare il numero di fonemi necessari per rappresentare una parola (es. tanti simboli per quanti sono i suoni)</li> <li>13. Utilizzare i fonemi per combinare parole</li> <li>14. Riconoscere la struttura delle parole in base alle combinazioni sillabiche (es. alternanza Cons. Voc / Cons. Voc. = PANE)</li> <li>15. Scrivere parole:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• bisillabiche piane</li> <li>• trisillabiche piane</li> <li>• multisillabiche piane</li> </ul> </li> <li>16. Scrivere sillabe aperte (che terminano con una vocale)</li> <li>17. Scrivere sillabe chiuse (es.. PER, CON, ...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere idee ed enuclearle per progettare testi.</li> <li>2. Predisporre schemi, scalette per la pianificazione dei testi scritti.</li> <li>3. Completare testi</li> <li>4. Produrre testi a ricalco</li> <li>5. Scrivere testi di lunghezza adeguata, di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare la coerenza e la coesione</li> <li>• operare scelte lessicali adeguate</li> <li>• rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</li> <li>• articolare il contenuto in tre fasi equilibrate tra loro – INIZIO, SVOLGIMENTO, CONCLUSIONE</li> <li>• attuare forme di autoregolazione per correggere i propri elaborati</li> </ul> </li> <li>6. Scrivere sintesi di testi, utilizzando efficacemente le parole chiave</li> <li>7. Scrivere testi non lineari, organizzando coerentemente ed efficacemente lo sviluppo logico degli argomenti.</li> <li>8. Parafrasare e riscrivere testi, in forma coesa, corretta e coerente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare o scrivere un testo mediante schemi o mappe concettuali.</li> <li>2. Scrivere testi narrativi/descrittivi di lunghezza adeguata, rispettando questi parametri:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura tipica (classe quinta)</li> <li>• aderenza al contenuto</li> <li>• articolazione del contenuto in tre fasi INIZIO-SVOLGIMENTO-CONCLUSIONE</li> <li>• correttezza formale (coesione/coerenza, appropriatezza, punteggiatura, scelta del registro adeguato)</li> </ul> </li> <li>3. Scrivere testi espositivi/argomentativi, in forma chiara, completa e coerente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare la struttura ricorrente – PREMESSA, SVILUPPO/DISCUSSIONE, CONCLUSIONE/GARANZIA</li> <li>• utilizzare i connettivi adeguati</li> <li>• impiegare il lessico appropriato</li> <li>• utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</li> </ul> </li> <li>4. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, cambiamento del punto di vista, forme diverse di stile a partire da un testo base)</li> <li>5. Parafrasare e riscrivere testi, in forma coesa, corretta e coerente.</li> <li>6. Scrivere la recensione di un libro letto, in modo efficace.</li> <li>7. Scrivere sintesi di testi, utilizzando efficacemente le parole chiave</li> <li>8. Scrivere testi non lineari, organizzando coerentemente ed efficacemente lo sviluppo logico degli argomenti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste, scalette, mappe, schemi); utilizzare strumenti e metodi per la revisione del testo</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) aderenti al tema e con adeguato sviluppo del contenuto, corretti dal punto di vista (ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario)</li> <li>3. Scrivere testi di forma diversa – lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni- sulla base di modelli, adeguandoli a argomento, scopo, destinatario</li> <li>4. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati, anche utilizzando mappe o schemi, in vista di scopi specifici</li> <li>5. Utilizzare la videoscrittura per stilare testi di propria produzione, curandone l'impaginazione.</li> </ol>
--	---	--	---

**SCRITTURA**

18. Scrivere frasi rispettando l'indipendenza delle parole
19. Scrivere un breve testo, corretto, completo e coerente, seguendo uno schema guida.

9. Utilizzare strategie autoregolative per effettuare il controllo dei propri testi:
  - rilevare i propri errori
  - attuare forme di autocorrezione a livello morfosintattico e strutturale
  - revisionare il contenuto per adattarlo alle richieste del compito
  - utilizzare il vocabolario per il controllo

## LETTURA

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avere cura dei libri</li> <li>2. Completare piccoli racconti</li> <li>3. Riordinare la sequenza di un racconto</li> <li>4. Formulare ipotesi sul significato di alcune parole scritte</li> <li>5. Data una collezione di parole comuni, riconoscere quelle scritte nella propria lingua</li> <li>6. Associare la parola scritta all'immagine corrispondente</li> <li>7. Associare a un'immagine la frase che ne codifica il contenuto</li> <li>8. Date le vignette di un racconto, ogni immagine alla didascalia corrispondente</li> <li>9. Leggere un breve racconto, suddiviso in poche sequenze, realizzare le vignette delle sequenze stesse.</li> <li>10. Riconoscere gli elementi strutturali di un semplice racconto, ascoltato o letto individualmente: tempo, luogo, personaggi e fatti.</li> <li>11. Ricostruire la successione di un semplice racconto.</li> <li>12. Inventare o modificare il finale in una storia letta.</li> <li>13. Leggere a voce alta con rapidità e correttezza parole, anche di una certa lunghezza e a bassa frequenza d'uso.</li> <li>14. Leggere a voce alta con rapidità e correttezza un breve testo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea preventiva del testo da leggere.</li> <li>2. Riconoscere e riferire il significato globale del testo (si parla di...).</li> <li>3. Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, riferendone il senso globale.</li> <li>4. Eseguire la lettura analitica e approfondita di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare dal titolo informazioni utili alla comprensione di un testo</li> <li>• selezionare l'argomento del testo</li> <li>• riconoscere la sequenza come unità tematica e rilevare l'informazione principale.</li> <li>• marcare le sequenze di un testo e sintetizzarne l'informazione principale</li> <li>• data una serie di sintesi, riconoscere la successione dei fatti di un racconto</li> <li>• rilevare collegamenti logici tra le informazioni del testo</li> <li>• desumere il significato delle parole dal contesto, selezionando la definizione più adeguata</li> <li>• inferire le informazioni implicite</li> <li>• distinguere le principali tipologie testuali</li> <li>• desumere le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul> </li> <li>5. Attraverso un'analisi guidata, rilevare gli elementi costitutivi dei testi narrativi o descrittivi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea preventiva del testo da leggere.</li> <li>2. Leggere testo e attraverso percorsi di analisi strutturata, rilevare/dedurre/inferire/ricostruire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali – narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• l'argomento centrale</li> <li>• le informazioni essenziali esplicite</li> <li>• le informazioni implicite</li> <li>• le relazioni di coesione e co-referenza testuali</li> <li>• i collegamenti logici</li> <li>• i significati testuali/contestuali/figurati di parole</li> <li>• elementi di registro</li> <li>• le intenzioni di scrivere</li> <li>• il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</li> </ul> </li> <li>3. Analizzare le caratteristiche strutturali dei generi letterari: fiaba, favola, mito, epica.</li> <li>4. Riconoscere le caratteristiche di strutturali di un testo poetico: verso, strofa, figure retoriche, aspetti ritmici.</li> <li>5. Adottare autonomamente e con efficacia di risultati la strategia di lettura adeguata al compito da svolgere.</li> <li>6. Interpretare vocalmente un brano con efficacia espressiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare la funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura</li> <li>• variare il ritmo e il tono, modulando opportunamente la propria voce</li> </ul> </li> <li>7. Riformulare in modo sintetico quanto letto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare la strategia più adeguata allo scopo di lettura – SELETIVA, ORIENTATIVA, ANALITICA</li> <li>• sottolineare le informazioni chiave</li> <li>• scrivere note a margine e appunti</li> <li>• confrontare informazioni su uno stesso argomento ricavate da fonti diverse, riformularle in modo sintetico e rielaborarle in modo personale (schemi, tabelle, mappe...)</li> </ul> </li> <li>3. Nei manuali di studio (testi informativi e espositivi) ricavare informazioni esplicite ed implicite, sfruttandoli in tutte le parti (indice, titoli, sommari, riquadri, apparati grafici, immagini, didascalie)</li> <li>4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>5. Riconoscere le caratteristiche delle tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico) attraverso analisi guidate</li> <li>6. Riconoscere le caratteristiche testuali di genere: avventura, comico/umoristico, giallo, fantasy, fantascienza, diario, lettera, autobiografia, relazione, ecc.</li> <li>7. Nei testi letterari (racconti, romanzi, poesie...) riconoscere il tema principale, le intenzioni dell'autore e formulare ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ol>
--	--	--	--	--

## LETTURA

6. In un testo, indicare se la funzione è:
  - narrare
  - descrivere
  - spiegare
  - fornire istruzioni e regole
7. Leggere a voce alta con rapidità, correttezza.
8. Interpretare vocalmente un brano con espressività, rispettando i segni di punteggiatura.
9. Leggere utilizzando la strategia di lettura più adeguata allo scopo:
  - lettura veloce, per farsi un'idea generale del contenuto
  - Lettura a "balzi", per rintracciare selettivamente informazioni
  - Lettura approfondita e analitica, per motivi di studio
  - Lettura silenziosa di piacere.
10. Scegliere libri per divagazione o consultazione.
11. Riconoscere le caratteristiche strutturali del genere e del tipo.
12. Esprimere pareri personali riguardanti le letture svolte, fornendo argomentazioni adeguate.

8. Leggere testi argomentativi, individuandone tesi ed argomenti a sostegno
9. Utilizzare software di vario genere per elaborare proprie forme di scrittura.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrivere sotto dettatura elenchi di parole</li><li>2. Scrivere sotto dettatura semplici frasi, rispettando l'ortografia.</li><li>3. Scrivere correttamente parole "opache" (es. chiesa, gnomo, quadro...)</li><li>4. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole, combinate per esprimere un'idea compiuta.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrivere sotto dettatura testi di lunghezza adeguata alla classe di riferimento, rispettando le regole ortografiche.</li><li>2. In frasi rilevare le parti variabili del discorso:<ul style="list-style-type: none"><li>• nomi, aggettivi, articoli, pronomi</li><li>• verbi</li></ul></li><li>3. In frasi rilevare le parti invariabili del discorso: preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni</li><li>4. Applicare le conoscenze morfologiche procedurali per eseguire esercizi di analisi grammaticale delle parti del discorso</li><li>5. Riconoscere la frase come una sequenza ordinata e ricompone i sintagmi</li><li>6. Determinare la frase nucleare, come unità compiuta di significato, le cui parti fondamentali sono: soggetto, verbo e complementi necessari</li><li>7. Analizzare gli elementi principali della frase nucleare:<ul style="list-style-type: none"><li>• soggetto</li><li>• predicato</li><li>• altri elementi richiesti dal verbo</li></ul></li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Disporre le parole in ordine alfabetico</li><li>2. Distinguere le vocali dalle consonanti</li><li>3. Classificare i fonemi in base al punto di articolazione e ai loro tratti distintivi</li><li>4. Riconoscere e usare correttamente dittonghi, tritonghi, iati, digrammi e trigrammi</li><li>5. Riconoscere i segni di interpunzione e distinguerne la funzione</li><li>6. Riconoscere le regole ortografiche e usarle correttamente</li><li>7. Scrivere sotto dettatura con rapidità e correttezza ortografica testi di lunghezza adeguata, seguendo forme di dettatura "incalzante".</li><li>8. Distinguere le varie parti del discorso e applicare le conoscenze morfologiche procedurali per eseguire l'analisi grammaticale</li><li>9. Distinguere le parti strutturali della frase ed identificare il soggetto, il predicato e gli altri elementi logici.</li><li>10. Attraverso le pratiche apprese, eseguire l'analisi logica di una frase.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e applicare metodi di analisi logica.</li><li>2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa e determinare i livelli di subordinazione</li><li>3. Applicare le conoscenze procedurali dell'analisi del periodo<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare la frase principale e le subordinate</li><li>• classificare le frasi di un periodo</li></ul></li><li>4. Illustrare le linee fondamentali dello sviluppo storico-evolutivo della lingua italiana</li><li>5. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</li><li>6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per autocorreggersi nella produzione scritta</li><li>7. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li></ol> |
|--|---|--|--|

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Allargare la base delle parole utilizzate
2. Utilizzare le parole in modo preciso ed appropriato alla circostanza:
  - richiamare i nomi di persona, animali, cose, selezionando le "etichette" più pertinenti
  - descrivere persone, animali, cose, utilizzando in modo appropriato le "etichette" che esprimono qualità.
  - esprimere le azioni selezionando le etichette più appropriate
  - dato un campo di esperienza esplorato, formare catene di parole amiche dell'argomento trattato.
  - selezionare le parole più appropriate afferenti ad un campo/ambito di esperienza esplorato
3. Rispondere a domande sul significato delle parole
4. Fornire semplici spiegazioni sui significati delle parole.
5. Rilevare somiglianze e differenze tra le parole, sia a livello fonico sia a livello semantico
6. Ricavare da un semplice contesto il significato di un vocabolo, indicando la definizione più appropriata.
7. Ricavare in brevi testi il significato di parole non note:
  - rispondere a domande
  - ancorare le parole a una famiglia

1. Utilizzare un lessico ricco e appropriato
  - selezionare vocaboli pertinenti al contenuto
  - utilizzare vocaboli adeguati alla circostanza
  - utilizzare parole a bassa frequenza d'uso in modo appropriato
2. Dato un campo di indagine:
  - effettuare ricerche lessicali
  - utilizzare le parole ricercate
  - riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole
3. Rilevare somiglianze e differenze di significato tra le parole
  - selezionare i sinonimi di una parola
  - dato un vocabolo, individuare quello di significato più ampio: iperonimo
  - dato un vocabolo, individuare quello di significato più ristretto: iponimo
4. Operare modifiche sulle parole e individuarne altre, utilizzando i meccanismi dell'alterazione, derivazione e composizione
5. Ricostruire il campo semantico di una parola, attraverso l'attività di schedatura
6. Dato un testo, rilevare le accezioni specifiche di significato di una parola, incluse quelle espresse in senso figurato
7. Inferire dal contesto, il significato di una parola.
8. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
9. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

1. Utilizzare parole a bassa frequenza d'uso in modo preciso ed appropriato alla circostanza
2. Rilevare somiglianze e differenze di significato tra le parole, distinguendo le relazioni di sinonimia, opposizione, ecc.
3. Ricostruire il campo semantico di una parola.
4. Dato un testo, rilevare le accezioni specifiche di significato di una parola, anche quelle espresse in senso figurato
5. Inferire dal contesto, il significato di una parola.
6. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e studio.
8. Determinare e ricostruire i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole

1. Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture, ampliare il proprio patrimonio lessicale
2. Utilizzare le parole del lessico specifico in modo preciso ed appropriato
3. Utilizzare efficacemente le parole in senso figurato.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate all'interlocutore, alle circostanze e al tipo di testo/discorso
5. Applicare le conoscenze sui significati e sui meccanismi di formazione delle parole per ricostruire il senso di parole non note all'interno di un testo di una certa complessità.
6. Rintracciare all'interno di dizionari, anche specifici, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici di varia natura



## CURRICOLO DI STORIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rilevare la scansione giornaliera, settimanale, mensile e stagionale.</li> <li>Effettuare registrazioni relative a differenti routine o eventi significativi su varie tipologie di calendario:           <ul style="list-style-type: none"> <li>giornaliero</li> <li>settimanale</li> <li>mensile</li> <li>stagionale</li> </ul> </li> <li>Ordinare sulla linea del tempo le principali sequenze di una storia</li> <li>Utilizzare gli organizzatori cognitivi di contemporaneità, successione e durata per rilevare i rapporti tra le varie azioni di una situazione.</li> <li>Riconoscere con strumenti arbitrari di misurazione la diversa durata di due azioni o situazioni</li> <li>Utilizzare i termini di anno, stagione, mese, settimana e giorno anche in rapporto ai concetti di durata e periodo.</li> <li>Rilevare la ripetitività ciclica di uno o più eventi del proprio vissuto.</li> <li>Riferire il senso attribuito ai vari aspetti del tempo scolastico e ricavare le differenze con quello realmente vissuto.</li> <li>Confrontare foto della propria vita e storia personale e ricavare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti di misurazione del tempo: orologio, calendario</li> <li>Tematizzare, classificare e situare fatti o eventi, tramite gli organizzatori cognitivi:           <ul style="list-style-type: none"> <li>successione</li> <li>durata</li> <li>permanenza</li> <li>contemporaneità</li> <li>causa-effetto</li> </ul> </li> <li>Riconoscere relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>Usare tracce del passato recente (personale, familiare e della realtà circostante) per ricostruire una storia.</li> <li>Distinguere la differenza fra fonti storiche e racconti fantastici.</li> <li>Confrontare e classificare le fonti storiche</li> <li>Collocare sulla linea del tempo           <ul style="list-style-type: none"> <li>la formazione dell'universo</li> <li>l'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>i quadri di civiltà della Preistoria umana</li> </ul> </li> <li>Ricavare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>Collocare e ordinare sulla linea del tempo le civiltà storiche e i momenti di sviluppo considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune semplici procedure di tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche</li> <li>Confrontare e classificare diverse tipologie di fonti</li> <li>Riconoscere e utilizzare le periodizzazioni storiche</li> <li>Inferire informazioni da fonti scritte, materiali e iconografiche.</li> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di durata, di sviluppo e permanenza nel tempo di quadri storici.</li> <li>Utilizzare gli indicatori di Civiltà per confrontare i quadri storici studiati</li> <li>Rilevare i fondamenti delle istituzioni sociali e politiche di popoli e civiltà diverse.</li> <li>Richiamare e utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>Rilevare rapporti tra fatti e fenomeni storici</li> <li>Decodificare e costruire grafici temporali (la linea del tempo).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere eventi e fenomeni storici</li> <li>Illustrare alcune semplici procedure di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato coi temi affrontati</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per illustrare le conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Dal Rinascimento all'affermazione delle moderne Democrazie e successivi sviluppi).</li> <li>Confrontare istituzioni sociali e politiche di popoli e culture diversi</li> <li>Ricordare eventi collocandoli nel tempo e nello spazio.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ol>

**USO DELLE FONTI,  
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (segue)**

- 10.** Decodificare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).
- 11.** Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- 12.** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).
- 13.** Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

**STRUMENTI CONCETTUALI,  
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

1. Differenziare il tempo cronologico dal il tempo atmosferico, nominando correttamente elementi dell'uno e dell'altro
2. Identificare e denominare un periodo.
3. Formulare le prime ipotesi sul futuro prossimo
4. Ricostruire e raccontare una breve storia, utilizzando gli organizzatori cognitivi

1. Narrare una storia e riordinarne le sequenze.
2. Rilevare elementi di cambiamento, trasformazione legati all'intervento dell'uomo e/o della natura.
3. Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti
4. Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni
5. Distinguere gli studiosi del passato e il loro lavoro.
6. Richiamare e illustrare:
  - l'origine e la formazione dell'universo.
  - le principali forme vita sulla Terra prima dell'uomo.
  - le principali tappe evolutive degli esseri viventi.
7. Ricostruire i quadri di civiltà della Preistoria e della Storia antica:
  - Paleolitico
  - Neolitico
  - Antiche civiltà
8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
9. Elaborare in semplici testi scritti, in forma non lineare e non lineare, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
10. Richiamare ed esporre con coerenza gli argomenti studiati.

1. Definire il concetto di civiltà.
2. Leggere brevi testi peculiari delle civiltà studiate
3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per illustrare le conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi relativi ai periodi affrontati:
  - dagli Etruschi alla Caduta dell'Impero Romano (Sc. Primaria)
  - dalla Caduta dell'Impero romano al Rinascimento (Sc. Secondari di 1° grado)
4. Utilizzare strategie di studio (ricerca di parole-chiave, individuazione di informazioni principali, titolazione delle sequenze nel testo).
5. Produrre semplici testi, lineari e non lineari, per illustrare gli aspetti significativi di una Civiltà.
6. Esporre in modo chiaro e completo gli argomenti studiati.

1. Rilevare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).
2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigie presenti nel territorio d'appartenenza.
3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
5. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>ORIENTAMENTO - GEOGRAFICA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi e muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>2. Distinguere le varie relazioni spaziali, utilizzando gli organizzatori cognitivi (avanti/indietro, dentro/fuori, sopra/sotto, avviarsi a riconoscere la destra/sinistra )</li> <li>3. Riconoscere linee aperte/ chiuse</li> <li>4. Riconoscere regione interna e regione esterna</li> <li>5. Rilevare i confini di uno spazio</li> <li>6. Eseguire un percorso</li> <li>7. Riconoscere gli elementi di una mappa</li> <li>8. Progettare, spiegare e riprodurre graficamente un percorso/mappa</li> <li>9. Riconoscere la propria posizione e quella di altri elementi rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>10. Localizzare oggetti, persone e situazioni vissute in relazione al proprio punto di vista, usando correttamente gli organizzatori spaziali</li> <li>11. Riconoscere punti di vista e di riferimento per descrivere percorsi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare oggetti, persone e situazioni vissute in relazione al proprio punto di vista, usando correttamente gli organizzatori spaziali.</li> <li>2. Riconoscere la propria posizione e quella di altri elementi rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>3. Rilevare i confini di uno spazio.</li> <li>4. Riconoscere regione interna e regione esterna.</li> <li>5. Riconoscere punti di vista e di riferimento per descrivere percorsi.</li> <li>6. Effettuare spostamenti e percorsi secondo indicazioni date.</li> <li>7. Rappresentare graficamente percorsi sul reticolo seguendo le istruzioni fornite.</li> <li>8. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale</li> <li>9. Ridurre o ingrandire immagini, utilizzando la quadrettatura.</li> <li>10. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio</li> <li>11. Confrontare e classificare diversi tipi di carte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Richiamare e spiegare il sistema di orientamento convenzionale (basato sui punti cardinali)</li> <li>2. Utilizzare il sistema dei punti cardinali e localizzare luoghi dello spazio fisico o rappresentato in piante, mappe, carte geografiche, globo.</li> <li>3. Decodificare e interpretare carte geografiche di vario tipo</li> <li>4. Ricavare informazioni da schemi o grafici e spiegare i fenomeni rappresentati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le stesse in base ai punti cardinali</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, utilizzando anche programmi multimediali</li> <li>3. Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia appropriata, scale di riduzione e coordinate geografiche</li> <li>4. Arricchire il lessico geografico (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...)</li> <li>5. Utilizzare strumenti tradizionali (carte,...) e innovativi (tele rivelamento, cartografia computerizzata ...) per spiegare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>

**ORIENTAMENTO - GEOGRAFICA'**

12. Effettuare spostamenti e percorsi secondo indicazioni date.
13. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
14. Ridurre o ingrandire immagini, utilizzando la quadrettatura.
15. Rappresentare graficamente percorsi sul reticolo seguendo le istruzioni fornite.

12. Decodificare la simbologia di piante, mappe o carte geografiche
13. Decodificare i vari tipi di carte (tematiche, fisiche o politiche) per trarne informazioni
14. Riconoscere e decodificare i sistemi di orientamento spaziale sul reticolo geografico.
15. Rappresentare graficamente uno spazio geografico attraverso piante mappe, carte geografiche.
16. Usare carte mute per verificare le conoscenze acquisite e favorire la formazione di carte mentali.
17. Decodificare e ricavare informazioni da carte geografiche di diverso tipo.
18. Utilizzare schemi, istogrammi, aerogrammi per visualizzare la diversa entità o ripartizione di un fenomeno.

**PAESAGGIO – REGIONI – SISTEMA TERRITORIALE**

1. Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi di un ambiente.
2. Rilevare e denominare elementi naturali e artificiali.
3. Riconoscere le funzioni di spazi definiti e di arredi presenti negli ambienti.
4. Mettere in relazione luoghi e oggetti collocandoli in specifici ambienti di vita.
5. Ricostruire ambienti vissuti e fantastici.
6. Contribuire a formulare proposte per organizzare l'aula in base a una particolare attività.
7. Localizzare oggetti, persone e situazioni vissute in relazione al proprio punto di vista, usando correttamente gli organizzatori spaziali.
8. Riconoscere e denominare i principali elementi fisici e antropici che costituiscono il territorio di appartenenza (casa, scuola, città)

1. Osservare, rilevare e descrivere le principali caratteristiche naturali e antropiche del territorio di appartenenza.
2. Riconoscere strutture, funzioni e regole di uno spazio organizzato.
3. Ricavare informazioni da fonti relative per descrivere un territorio
4. Rilevare analogie o differenze tra il paesaggio circostante e paesaggi lontani e pervenire a generalizzazioni
5. Ricavare i rapporti esistenti tra ambienti e fattori climatici.
6. Richiamare e descrivere l'origine dei diversi tipi di paesaggio
7. Riconoscere i fattori che concorrono a trasformare un paesaggio e distinguere le modificazioni apportate dall'uomo
8. Classificare i fattori endogeni ed esogeni che concorrono a formare e a modificare un paesaggio.
9. Spiegare le modalità con cui l'uomo è intervenuto nel territorio e dedurre le motivazioni di tali interazioni.
10. Analizzare le conseguenze dell'intervento dell'uomo
11. Individuare le relazioni esistenti tra regioni climatiche ed organizzazione sociale ed economica di un territorio.
12. Descrivere il territorio come un sistema, in cui tutti gli elementi (ambiente, economia, insediamenti) sono legati tra loro.
13. Riconoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche di un paesaggio e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
14. Sintetizzare l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni.
15. Ricercare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

1. Spiegare le relazioni esistenti tra regioni climatiche ed organizzazione sociale ed economica di un territorio.
2. Confrontare e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche nella prospettiva evolutiva.
3. Descrivere il territorio come un sistema, in cui tutti gli elementi (ambiente, economia, insediamenti) sono legati tra loro.
4. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
5. Sintetizzare l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche delle regioni italiane.
6. Analizzare i collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
7. Rilevare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
8. Richiamare e riassumere le basilari conoscenze sull'Unione Europea.
9. Riconoscere e descrivere elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale italiano.

1. Riconoscere e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
2. Riconoscere, descrivere e progettare attività di valorizzazione su problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
3. Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici storici e politici dei paesi europei applicandolo anche ai continenti extra europei
4. Analizzare e spiegare le interrelazioni tra fatti demografici, sociali ed economici a portata:
  - nazionale
  - europea
  - globale
5. Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Italia e Europa.
6. Applicare modelli interpretativi degli assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## CURRICOLO DI MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere simboli numerici nella realtà</li> <li>2. Contare piccoli collezioni di oggetti coordinando la filastrocca dei numeri con gesti appropriati:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare</li> <li>• spostare</li> <li>• guardare</li> </ul> </li> <li>3. Contare, sia in senso progressivo che regressivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa</li> <li>• associare i numeri a quantità rappresentate</li> </ul> </li> <li>4. Raggruppare, classificare e ordinare oggetti in base a uno o più criteri</li> <li>5. Porre in corrispondenza biunivoca gli elementi appartenenti a due insiemi diversi</li> <li>6. Distinguere insiemi equipotenti e rappresentarli graficamente</li> <li>7. Usare tecniche e strumenti di annotazione progressiva o regressiva del conteggio e della numerosità (dita della mano, segni grafici, palline del pallottoliere)</li> <li>8. Confrontare collezioni di oggetti e riconoscere, rispetto alla cardinalità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• quella più numerosa</li> <li>• quella meno numerosa</li> <li>• quella equipotente ad un'altra</li> </ul> </li> <li>9. In una sequenza ordinata di numeri, riconoscere la posizione di ognuno</li> <li>10. Leggere e scrivere con precisione, sia in cifra che in parola, i numeri naturali almeno entro il 20</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere con precisione, sia in cifra che in parola, i numeri naturali almeno, prima entro il 100 poi almeno entro il 1000               <ul style="list-style-type: none"> <li>• codificare i numeri in cifre e in parole</li> <li>• associare a un numero espresso in cifre la parola corrispondente</li> </ul> </li> <li>2. Ordinare e confrontare con sicurezza i numeri naturali               <ul style="list-style-type: none"> <li>• disporre i numeri sulla retta</li> <li>• stabilire il numero maggiore di una sequenza</li> <li>• stabilire il numero minore</li> <li>• in una serie di numeri, selezionare quelli uguali</li> <li>• usare correttamente i simboli =, &lt;, &gt;</li> <li>• ordinare una sequenza numerica dal numero minore al numero maggiore e viceversa</li> <li>• completare con i numeri mancanti una sequenza numerica</li> </ul> </li> <li>3. Contare in senso progressivo e regressivo, almeno entro il 100, anche a salti di due, tre</li> <li>4. Costruire e memorizzare le tabelline moltiplicative con i numeri da 0 a 10</li> <li>5. Eseguire oralmente, con rapidità e correttezza, semplici calcoli con le quattro operazioni (completamento, composizione, scomposizione); controllare l'esattezza del risultato dei calcoli</li> <li>6. in riga e in colonna le quattro operazioni, affrontando algoritmi via via più complessi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali</li> <li>2. Rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali</li> <li>3. Eseguire correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni, usando metodi e strumenti diversi</li> <li>4. Controllare l'esattezza dei risultati di un calcolo</li> <li>5. Stimare il risultato di un'operazione</li> <li>6. Elevare a potenza numeri naturali. Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze</li> <li>7. Rilevare i multipli e divisori di un numero</li> <li>8. Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>9. Conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m. e applicare i relativi algoritmi</li> <li>10. Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti, determinare il valore di una percentuale come frazione decimale.</li> <li>11. Utilizzare numeri decimali e frazioni (anche decimali) per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>12. Interpretare con buona precisione i numeri interi negativi in contesti concreti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiegare il significato delle frazioni collegandole alla realtà</li> <li>2. Confrontare numeri razionali (insieme Q) e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>3. Saper usare delle tavole numeriche per l'estrazione di radice</li> <li>4. Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale e non</li> <li>5. Riconoscere i vari insiemi numerici (N, Z, Q, I ed R) con le loro proprietà ed operare in essi</li> <li>6. Rappresentare con le lettere le principali proprietà delle operazioni</li> <li>7. Esplorare situazioni che si possono rappresentare con semplici equazioni; risolvere equazioni intere e fratte</li> <li>8. Riconoscere analogie e differenze</li> <li>9. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità di tipo fisico e geometrico</li> <li>10. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle, per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ol>

**NUMERI**

11. Disporre i numeri dallo 0 al 20 sulla retta
12. Completare la sequenza numerica disposta sulla retta, aggiungendo i numeri mancanti
13. Confrontare, ordinare numeri naturali e contare in senso progressivo e regressivo
14. Riconoscere che l'ultimo numero pronunciato nel conteggio indica la cardinalità, ovvero la numerosità di una collezione
15. Associare a una collezione di oggetti il simbolo numerico che ne indica la cardinalità
16. Combinare le coppie di numeri per formar il 10 e il 20
17. Eseguire addizioni e sottrazioni almeno entro il 20, con le opportune codificazioni
18. Eseguire calcoli orali con la tecnica dell'addizione e della sottrazione, utilizzando i numeri almeno entro il 20
19. Leggere e interpretare raggruppamenti del primo ordine in base 10
20. Individuare il valore posizionale delle cifre
21. Utilizzare i numeri nei vari contesti quotidiani per attività di registrazione e annotazione: data, calendari, numeri telefonici, ...

- determinare il risultato di addizioni e sottrazioni in riga
  - determinare il risultato di moltiplicazioni in riga
  - determinare il risultato di divisioni in riga, con l'ausilio delle tabelline
  - determinare il valore posizionale delle cifre
  - determinare il risultato di addizioni e sottrazioni in colonna, senza riporto o prestito
  - determinare il risultato di moltiplicazioni e divisioni in colonna senza riporto o prestito
  - determinare il risultato di operazioni in colonna con riporto o prestito
  - individuare le caratteristiche delle quattro operazioni
  - Stimare il risultato di un calcolo.
  - eseguire calcoli veloci, applicando anche le proprietà delle quattro operazioni
7. Calcolare il doppio/la metà, il triplo/il terzo, il quadruplo/il quarto di un numero dato
  8. Rappresentare le frazioni
  9. Operare con le frazioni:
    - rappresentare e leggere le frazioni
    - calcolare la frazione di un numero
    - leggere e riconoscere le frazioni decimali
    - trasformare le frazioni decimali in numeri decimali
  10. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali
  11. Codificare e decodificare la scrittura convenzionale dell'Euro, utilizzando i numeri virgolati fino a 2 decimali



**SPAZIO E FIGURE**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le varie situazioni spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto ...)</li> <li>2. Riconoscere e discriminare linee aperte, chiuse, rette, spezzate, curve, miste, intrecciate, semplici</li> <li>3. Determinare regioni interne / esterne / confine</li> <li>4. Denominare le principali figure geometriche</li> <li>5. Disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>6. Riconoscere gli elementi di una mappa.</li> <li>7. Rappresentare graficamente un percorso / mappa</li> <li>8. Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altro</li> <li>9. Eseguire e rappresentare percorsi</li> <li>10. Riconoscere un luogo o una situazione attraverso una semplice mappa, reticoli e tabelle</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizzare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a se stessi o ad altro, usando termini adeguati</li> <li>2. Eseguire con sicurezza un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</li> <li>3. Disegnare, con precisione esecutiva, le fondamentali figure geometriche</li> <li>4. Descrivere, denominare e classificare, con buona precisione figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il punto</li> <li>• riconoscere la retta</li> <li>• riconoscere il piano</li> <li>• riconoscere il segmento</li> <li>• riconoscere, definire e classificare gli angoli</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette incidenti</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette incidenti perpendicolari</li> <li>• definire e spiegare i concetti di orizzontalità e verticalità</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette parallele</li> </ul> </li> <li>5. Determinare con sicurezza e precisione il calcolo del perimetro delle principali figure geometriche</li> <li>6. Riconoscere figure geometriche congruenti e isoperimetriche</li> <li>7. Confrontare e misurare, con precisione, angoli, utilizzando gli strumenti appropriati</li> <li>8. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo, con buona precisione</li> <li>9. Riprodurre in scala una figura assegnata con precisione e accuratezza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare, con buona precisione figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e definire il punto</li> <li>• riconoscere e definire la retta</li> <li>• riconoscere e definire il piano</li> <li>• riconoscere e definire il segmento</li> <li>• riconoscere, definire e classificare gli angoli</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette incidenti</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette incidenti perpendicolari</li> <li>• definire e spiegare i concetti di orizzontalità e verticalità</li> <li>• definire e spiegare la relazione tra due rette parallele</li> </ul> </li> <li>2. Riprodurre una figura, in base ad una descrizione, utilizzando con precisione e accuratezza gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti con elevata precisione e destrezza</li> <li>4. Riconoscere e costruire figure ruotate, traslate e simmetriche con precisione e accuratezza</li> <li>5. Determinare, con precisione e accuratezza, l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>6. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...), attivando un buon livello di osservazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>3. Formulare definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> <li>4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche, sintetizzandone gli aspetti peculiari</li> <li>5. Realizzare figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>6. Costruire figure isometriche con proprietà assegnate</li> <li>7. Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine</li> <li>8. Operare trasformazioni geometriche su figure date: traslazioni, rotazioni, similitudini</li> <li>9. Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure</li> <li>10. Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti, riprodurre in scala</li> <li>11. Distinguere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>12. Illustrare il Teorema di Pitagora</li> <li>13. Calcolare aree e perimetri di figure piane, anche utilizzando il Teorema di Pitagora o le più comuni formule, scomponendo quelle composte in figure elementari, ad esempio triangoli</li> <li>14. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</li> </ol>
--	--	---	--

**SPAZIO E FIGURE**

- 15.** Richiamare il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo
- 16.** Calcolare la lunghezza di circonferenze e aree di cerchi
- 17.** Rappresentare su di un piano una figura solida, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa
- 18.** Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione, come riga e compasso e, eventualmente, software di geometria
- 19.** Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide

**RELAZIONI E FUNZIONI\* (\*SCUOLA SECONDARIA)  
DATI E PREVISIONI**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare elementi in base alla dimensione ed eseguire le prime misurazioni (lunghezze, pesi, ecc. ...)</li> <li>2. Stabilire relazioni tra elementi osservati, sulla base di parametri dati</li> <li>3. Classificare oggetti fisici o simbolici in base a una proprietà e viceversa</li> <li>4. Osservare oggetti e fenomeni e individuare alcune loro proprietà misurabili</li> <li>5. Osservare, registrare, misurare, commentare, formulare ipotesi e trarre deduzioni da un semplice fenomeno</li> <li>6. Progettare, spiegare e riprodurre graficamente un percorso/mappa ipotesi</li> <li>7. Analizzare semplici fenomeni o situazioni in chiave matematica e formulare ipotesi di ragionamento</li> <li>8. Data una situazione problematica, rappresentata anche iconicamente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire, narrandolo, il problema</li> <li>• selezionare e collegare le informazioni utili alla soluzione</li> <li>• riconoscere il dato richiesto</li> <li>• rappresentare in modi diversi il processo risolutivo</li> <li>• determinare l'operazione necessaria</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Data una situazione problematica, rilevare relazioni tra gli elementi di detta situazione e ricavare informazioni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare il problema</li> <li>• selezionare i dati espliciti utili alla soluzione</li> <li>• inferire i dati impliciti</li> <li>• schematizzare il percorso risolutivo</li> <li>• determinare le operazioni necessarie alla soluzione</li> <li>• giustificare le proprie scelte</li> </ul> </li> <li>2. Rilevare dati da semplici grafici e rispondere correttamente a quesiti</li> <li>3. Utilizzare grafici per rappresentare dati relativi a situazioni concrete</li> <li>4. Utilizzare le informazioni di uno schema o tabella e rispondere correttamente a quesiti</li> <li>5. Ricostruire le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</li> <li>6. Effettuare misurazioni e stime sulla misura di un elemento esplorato</li> <li>7. Convertire un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>8. Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura</li> <li>9. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Data una situazione problematica, rilevare relazioni tra gli elementi di detta situazione e ricavare informazioni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire un problema e sintetizzarlo in uno schema</li> <li>• schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema</li> <li>• rilevare dati, espliciti od impliciti, utili alla soluzione</li> <li>• elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva</li> <li>• determinare le operazioni necessarie alla soluzione</li> <li>• giustificare, formulare congetture ed argomentare le proprie scelte</li> </ul> </li> <li>2. Rilevare dati da semplici grafici e rispondere correttamente a quesiti</li> <li>3. In un grafico, rilevare la frequenza, la moda, la media e rispondere a quesiti</li> <li>4. Utilizzare grafici per determinare e calcolare la frequenza, la moda e la media dei dati rappresentati</li> <li>5. Utilizzare le informazioni di uno schema o tabella e rispondere correttamente a quesiti</li> <li>6. Ricostruire le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni</li> <li>7. Effettuare misurazioni e stime sulla misura di un elemento esplorato</li> <li>8. Convertire un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>9. Decodificare e valutare la significatività delle cifre relative al risultato di una data misura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i linguaggi logici, probabilistici ed informatici</li> <li>2. Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzioni di esempi e controesempi</li> <li>3. Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguere affermazioni indotte dalla osservazione, intuite ed ipotizzate, argomentate e dimostrate</li> <li>4. Effettuare stime, valutando la significatività delle cifre del risultato di una data misura</li> <li>5. Realizzare esempi di campione casuale e rappresentativo</li> <li>6. Realizzare previsioni di probabilità in semplici contesti</li> <li>7. Utilizzare percentuali e darvi significato</li> <li>8. Codificare formule utilizzando lettere per illustrare proprietà e relazioni</li> <li>9. Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li> <li>10. Determinare la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>11. Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle</li> <li>12. Riconoscere le funzioni del tipo <math>y = ax</math> (retta), <math>y = a/x</math> (iperbole), <math>y = ax^2</math> (parabola), <math>y = 2^n</math> (esponenziale) e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>13. Interpretare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ol>
--	---	---	---

**RELAZIONI E FUNZIONI\* (\*SCUOLA SECONDARIA)  
DATI E PREVISIONI**

10. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza:
  - determinare la probabilità del verificarsi di un evento
  - determinare se il verificarsi di un evento è possibile
11. Rilevare e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure
12. Formulare definizioni e descrivere fenomeni osservati

## CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI FONDA- NTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>FISICA E CHIMICA</b> Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare oggetti o fenomeni, registrare dati e commentarli.</li> <li>2. Porsi semplici domande su fenomeni osservati</li> <li>3. Formulare semplici ipotesi, anche in relazione a caratteristiche della materia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• naturali: ciclo dell'acqua</li> <li>• fisiche (luce/ombra; caldo/freddo; densità dei corpi in relazione alla densità dell'acqua; volume dei corpi; pressione)</li> </ul> </li> <li>4. Contribuire ad eseguire semplici esperimenti con i materiali osservati.</li> <li>5. Classificare la materia e gli oggetti in base alle proprietà</li> <li>6. Prime misurazioni, basate sull'esperienza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare e descrivere le trasformazioni e l'ambiente nelle varie stagioni</li> <li>2. Rilevare le fasi di alcune dinamiche cicliche e il loro andamento (alternanza giorno/notte, stagioni...)</li> <li>3. Osservare e rilevare le caratteristiche di aria e acqua</li> <li>4. Discriminare i passaggi di stato dell'acqua</li> <li>5. Definire gli stati della materia</li> <li>6. Riconoscere le proprietà essenziali dei tre stati della materia</li> <li>7. A partire da esperienze concrete, riconoscere i seguenti concetti scientifici: forze, movimento, calore, temperatura</li> <li>8. Rilevare i differenti comportamenti di miscugli e soluzioni</li> <li>9. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stabilito un campo di indagine               <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematizzare</li> <li>• formulare ipotesi</li> <li>• raccogliere dati ed informazioni</li> <li>• utilizzare gli strumenti matematici conosciuti per trattare i dati raccolti</li> <li>• rilevare strumenti e unità di misura appropriati</li> <li>• descrivere e argomentare esperimenti effettuati in classe, anche compilando una relazione</li> <li>• formulare generalizzazioni</li> </ul> </li> <li>2. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, densità in varie situazioni di esperienza</li> <li>3. Distinguere tra massa e peso</li> <li>4. Riconoscere le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi</li> <li>5. Distinguere fra temperatura e calore</li> <li>6. Rilevare gli effetti delle variazioni di temperatura</li> <li>7. Ricordare le modalità di trasmissione del calore</li> <li>8. Definire il legame tra calore, temperatura e passaggi di stato</li> <li>9. Descrivere i diversi passaggi di stato</li> <li>10. Ricordare che la materia si compone di atomi e di molecole</li> <li>11. Riconoscere la struttura dell'atomo</li> <li>12. Distinguere la differenza fra elementi e composti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire il significato di moto e quiete rispetto a un sistema di riferimento</li> <li>2. Riconoscere le caratteristiche che definiscono un moto: traiettoria, verso, spostamento</li> <li>3. Distinguere la velocità media e istantanea di un moto</li> <li>4. Ricordare la definizione di accelerazione nei moti rettilinei</li> <li>5. Distinguere le caratteristiche dei moti rettilinei uniformi e uniformemente accelerati</li> <li>6. Elencare i principali tipi di forze</li> <li>7. Riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti</li> <li>8. Ricordare le caratteristiche di un'onda</li> <li>9. Determinare empiricamente la posizione del baricentro di un corpo rigido</li> <li>10. Risolvere semplici problemi con le leve</li> <li>11. Determinare modalità e cause dei fenomeni elettrostatici</li> <li>12. Illustrare come avvengono l'attrazione e la repulsione magnetica e la magnetizzazione</li> <li>13. Definire cosa sono le onde elettromagnetiche</li> </ol>

## ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Osservare e sperimentare sul campo

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare e denominare fenomeni naturali:<ul style="list-style-type: none"><li>• astronomici e ciclici (alternanza giorno/notte, sole/luna; stelle e pianeti; settimana, stagioni, scansioni annuali)</li></ul></li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stabilire un campo di indagine:<ul style="list-style-type: none"><li>• porsi domande</li><li>• formulare ipotesi</li><li>• raccogliere dati ed informazioni</li><li>• utilizzare gli strumenti matematici conosciuti per trattare i dati raccolti</li><li>• rilevare strumenti e unità di misura appropriati</li><li>• descrivere semplici esperimenti effettuati in classe</li><li>• formulare semplici generalizzazioni</li></ul></li><li>2. Compiere osservazioni di ambienti vicini:<ul style="list-style-type: none"><li>• rilevare gli elementi che lo caratterizzano</li><li>• registrare i cambiamenti nel tempo e nello spazio</li></ul></li><li>3. Riconoscere e denominare i principali strati del suolo e del sottosuolo</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere il ciclo dell'acqua sulla Terra</li><li>2. Definire il concetto di atmosfera</li><li>3. Illustrare la composizione dell'aria</li><li>4. Definire il concetto di pressione atmosferica</li><li>5. Definire la differenza fra condizioni meteorologiche e clima</li></ol> <p><b>Solo classe quinta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Ricostruire e descrivere il movimento dei principali corpi celesti:<ul style="list-style-type: none"><li>• terra</li><li>• sole</li><li>• luna</li></ul></li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricordare il ciclo vitale delle stelle e la sua evoluzione</li><li>2. Illustrare la struttura del Sole</li><li>3. Identificare i pianeti di cui è composto il Sistema solare</li><li>4. Enunciare alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'Universo</li><li>5. Riconoscere le caratteristiche e le conseguenze dei moti della Terra e della Luna</li><li>6. Ricordare le fasi lunari</li><li>7. Definire cosa sono le eclissi e le maree</li><li>8. Definire la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li><li>9. Riconoscere le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche</li><li>10. Illustrare com'è fatto un vulcano e i tipi di attività che può manifestare</li><li>11. Determinare cause e modalità degli eventi sismici</li></ol> |
|--|---|---|---|

**BIOLOGIA**  
L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconoscere i principali apparati del corpo (respiratorio, cardio-circolatorio, escretore, digerente) mediante l'esperienza quotidiana
2. Distinguere gli animali più comuni nel nostro territorio (cani, gatti, cavalli, animali da cortile...)
3. Distinguere le categorie di piante più comuni nel nostro territorio (alberi, piante erbacee, fiori, arbusti...)
4. Ricordare i momenti basilari del ciclo vitale di animali e piante (nascita, nutrimento, crescita, morte)

1. Rilevare e descrivere le caratteristiche di un animale e le abitudini di vita
2. Riconoscere diversi comportamenti di adattamento ambientale
3. Riconoscere le relazioni di un animale con il suo ambiente
4. Riconoscere le caratteristiche del ciclo vitale delle piante
5. Ricostruire gli elementi e le fasi di riproduzione di una pianta
6. Riconoscere diversi comportamenti di adattamento ambientale
7. Riconoscere semplici pratiche di raccolta differenziata dei rifiuti

1. Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi
2. Conoscere le differenze tra gli organismi autotrofi e quelli eterotrofi
3. Conoscere la struttura della cellula
4. Distinguere una cellula procariote da una cellula eucariote
5. Riconoscere una cellula animale da una cellula vegetale
6. Conoscere la differenza tra tessuto, organo e apparato
7. Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo

1. Descrivere la struttura dei procarioti
2. Illustrare il processo della fotosintesi clorofilliana
3. Ricostruire le principali tappe dell'evoluzione delle piante
4. Identificare struttura e funzioni di radice, fusto e foglia e fiore
5. Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori
6. Elencare le funzioni vitali degli organismi animali
7. Distinguere le caratteristiche generali degli invertebrati
8. Distinguere le caratteristiche generali dei vertebrati
9. Comparare le caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi
10. Sapere quali sono i principali ordini dei mammiferi placentati
11. Conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano (tegumentario, locomotorio, digerente, respiratorio, circolatorio - immunitario, riproduttore)
12. Riconoscere la struttura degli acidi nucleici, la duplicazione del DNA e la sintesi proteica
13. Identificare cosa sono e dove si trovano i cromosomi
14. Riconoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana
15. Riferire le modalità con cui si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali

## TECNOLOGIA

Vedere, osservare e sperimentare  
Prevedere, immaginare e progettare.  
Intervenire, trasformare e produrre

1. Realizzare i primi modelli di disegno geometrico con segmenti (verticali, orizzontali, obliqui) e settori di cerchi (stile "cornicette")
2. Realizzare semplici manufatti in cartoncino o altri materiali.
3. Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi.
4. Riconoscimento dei componenti principali del computer
5. Uso del mouse e della tastiera e semplici disegni con Paint e programmi adatti alla fascia di età

1. Realizzare modelli più complessi di disegno geometrico
2. Impiegare alcune regole nel disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
3. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
5. Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
6. Riconoscere materiali naturali e artificiali
7. Ricostruire alcuni semplici percorsi di trasformazione: dalla pianta alla tavola
8. Costruire strutture circolari dinamiche, per rappresentare fenomeni ciclici (giorno/notte; stagioni, ...)

1. Eseguire semplici esperienze operative seguendo un percorso dato
2. Utilizzare le procedure e gli strumenti del disegno tecnico per eseguire semplici costruzioni geometriche
3. Riconoscere i vari materiali di uso comune e le principali caratteristiche ed impieghi
4. Osservare elementi essenziali di un oggetto e individuarne le funzioni e i suoi legami con le attività umane
5. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti
6. Uso della tastiera, file scrittura, principali formattazioni e semplici disegni
7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica

1. Disegnare semplici proiezioni ortogonali
2. Costruire grafici con foglio elettronico, brevi presentazioni con programmi multimediali, assonometrie con programmi di disegno
3. Realizzare semplici modelli
4. Identificare gli elementi base della alimentazione e della relativa trasformazione dei prodotti
5. Riconoscere le morfologie del territorio e le varie tipologie di città ed abitazioni
6. Riconoscere le principali forme di energia e i passaggi tra l'una e l'altra
7. Distinguere gli elementi base dei circuiti elettrici e della meccanica



## CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>ASCOLTO - PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, nominare e contare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri fino a dieci</li> <li>• i membri della famiglia</li> <li>• alcuni animali da compagnia</li> <li>• le parti principali del corpo umano</li> <li>• alcuni elementi simbolici relativi ad alcune tradizioni o ricorrenze culturali</li> <li>• principali colori</li> <li>• oggetti scolastici</li> </ul> </li> <li>2. Ripetere formule di cortesia e scambi dialogici, utilizzando il lessico e le strutture di riferimento (es: <i>Hi, Hello, Bye; What colour is it? It's yellow. What's your name?. My name's ...</i>)</li> <li>3. Memorizzare e rispondere con azioni a semplici istruzioni (es: <i>stand up, sit down, be quiet, look, listen, repeat, point to, colour...</i>)</li> <li>4. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>5. Cantare semplici canzoncine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare, nominare e contare i numeri fino a 50/100</li> <li>2. Riconoscere e utilizzare le formule di cortesia e di saluto relative ai diversi momenti della giornata: <i>hello, good-bye, good morning, good afternoon, good evening, good night.</i></li> <li>3. Presentarsi e chiedere il nome; chiedere e dire l'età.</li> <li>4. Riconoscere, nominare e contare i numeri da 1 a 20 e rispondere alle relative domande.</li> <li>5. Memorizzare il nome dei colori, formulare domande e risposte in merito al colore.</li> <li>6. Identificare e nominare oggetti di uso quotidiano e ambienti noti</li> <li>7. Identificare e nominare le parti principali del corpo umano</li> <li>8. Identificare, nominare e descrivere nei tratti essenziali alcuni capi di abbigliamento.</li> <li>9. Memorizzare e utilizzare il lessico relativo ai componenti della famiglia.</li> <li>10. Chiedere e dare informazioni sui componenti della famiglia.</li> <li>11. Identificare e utilizzare i nomi delle regioni britanniche, nonché di alcuni paesi europei.</li> <li>12. Chiedere e dare informazioni in merito alle materie scolastiche.</li> <li>13. Riferire ciò che piace o non piace, utilizzando le strutture comunicative di riferimento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, memorizzare e ripetere:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico legato ad argomenti familiari e comuni</li> <li>• semplici frasi correlate alle situazioni quotidiane</li> </ul> </li> <li>2. Chiedere e fornire informazioni su questi aspetti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• dati personali</li> <li>• componenti della famiglia</li> <li>• mestieri e professione dei familiari</li> <li>• aspetto fisico</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• prezzi della merce in vendita</li> <li>• luoghi e punti di interesse della città</li> <li>• l'ora</li> <li>• abitudini quotidiane</li> <li>• condizioni meteorologiche</li> </ul> </li> <li>3. Identificare gli elementi principali di un breve messaggio video e/o audio, relativo ad una situazione nota, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>4. Recitare brevi dialoghi curando intonazione e pronuncia</li> <li>5. In situazioni note, intervenire correttamente in un dialogo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>2. Ricostruire il significato globale di un breve discorso.</li> <li>3. Identificare gli elementi principali di un breve messaggio audio/video, relativo ad una situazione nota.</li> <li>4. Descrivere e presentare persone, parlare della vita quotidiana, indicare cosa piace e non piace, fornendo motivazioni</li> <li>5. Interagire in conversazioni di routine, secondo queste modalità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre domande, fornire risposte, formulare discorsi in merito ad azioni, fatti, eventi collocati nel tempo, utilizzando le forme verbali adeguate alla situazione</li> <li>• scambiare idee e informazioni</li> <li>• esprimere opinioni, spiegazioni, intenzioni, probabilità, accordo/disaccordo</li> <li>• formulare ipotesi</li> <li>• fare previsioni, prendere decisioni.</li> </ul> </li> </ol>

**ASCOLTO - PARLATO**

- 14.** Descrivere le caratteristiche fisiche di persone e animali
- 15.** Chiedere e dire l'ora.
- 16.** Chiedere e dare informazioni sul tempo meteorologico. Chiedere e dare indicazioni per effettuare spostamenti.
- 17.** Descrivere le capacità di un soggetto attraverso il corretto uso dei verbi, utilizzando le forme affermativa, interrogativa, negativa
- 18.** Riconoscere e descrivere gli eventi relativi alle tradizioni culturali.
- 19.** Recitare semplici Role Play, mettendo in scena semplici situazioni di vita quotidiana
- 20.** Ricostruire il senso globale di semplici canzoni
- 21.** Ricavare informazioni dai brani ascoltati per eseguire compiti di associazione, Vero/Falso, scelta multipla, completamento

## LETTURA E SCRITTURA

1. Leggere un brano a voce alta con pronuncia e intonazione corrette
2. Riconoscere singoli vocaboli relativi al lessico esplorato
3. Scrivere i vocaboli appartenenti al lessico appreso
4. Riconoscere semplici frasi colloquiali precedentemente ascoltate, legate alle situazioni di vita quotidiana.
5. Scrivere semplici frasi affermative, interrogative e negative
6. Leggere e completare brevi sequenze testuali.
7. Usare il verbo essere ed il verbo avere (alla forma affermativa, negativa ed interrogativa) per descrivere le persone in base alle diverse caratteristiche fisiche
8. Leggere l'orologio: l'ora intera, la mezza ora e i quarti d'ora (modo analogico e modo digitale)
9. Completare brevi descrizioni scritte riguardo a persone, luoghi, animali preferiti
10. Ricavare informazioni dai brani letti per eseguire compiti di associazione, Vero/Falso, scelta multipla, completamento
11. Decodificare e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche apprese.

1. Leggere un brano con pronuncia e intonazione corrette
2. Ricostruire il significato globale di un breve testo su argomenti familiari e comuni
3. e rilevarne le informazioni principali
4. Ricavare informazioni da brevi testi ed eseguire semplici compiti di lettura/comprendimento
5. Formulare risposte a semplici questionari
6. Produrre una breve descrizione scritta riguardo a persone, luoghi, animali preferiti
7. Scrivere brevi testi sulla base di una traccia data, dal contenuto noto

1. Rilevare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
2. Interpretare testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline
3. Ricostruire il significato globale e rilevare le informazioni principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi letti individualmente
4. Formulare risposte o domande su testi, in forma completa, corretta e articolata
5. Raccontare esperienze ed esprimere opinioni in forma corretta e coerente, utilizzando le strutture comunicative adeguate.
6. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti in forma coerente, con lessico e sintassi appropriati.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

1. Riconoscere i propri errori e identificare strategie vantaggiose per autoregolare il proprio apprendimento

1. Rilevare e memorizzare strutture e funzioni linguistiche in brani d'uso quotidiano
2. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a varietà e lingue diverse
3. Riconoscere i propri errori e identificare strategie vantaggiose per autoregolare il proprio apprendimento

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
2. Applicare correttamente le strutture linguistiche apprese
3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
4. Rilevare quali fattori ostacolano il proprio apprendimento e pianificare azioni di miglioramento.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA – PRIMA SECONDARIA	SECONDA-TERZA SECONDARIA
<b>1) Esplorazione del mondo sonoro</b>  <b>2) Ascolto</b>  <b>3) Interpretazione di eventi sonori</b>  <b>4) Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare suoni, rumori naturali e artificiali di diversi ambienti</li> <li>2. Effettuare sonorizzazioni individuali e di gruppo con le diverse espressioni vocali e corporee</li> <li>3. Riconoscere e riprodurre, attraverso l'uso del corpo e/o di oggetti, diverse sequenze ritmiche</li> <li>4. Rappresentare con il corpo suoni, melodie, intervalli con silenzi.</li> <li>5. Ascoltare ed eseguire semplici sonorizzazioni di fiabe e filastrocche</li> <li>6. Cantare e mimare semplici canzoni</li> <li>7. Riconoscere e distinguere la fonte di un evento sonoro</li> <li>8. Costruire semplici strumenti con materiale di uso comune o di recupero ed esplorare le diverse sonorità</li> <li>9. Mantenere e mostrare l'ascolto attento e partecipato, attraverso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo sguardo</li> <li>• la postura</li> <li>• il silenzio</li> </ul> </li> <li>10. Interagire con il gruppo per realizzare un obiettivo comune</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro e, con l'ausilio della voce, del corpo di oggetti, riprodurre suoni e rumori che imitano quelli ascoltati</li> <li>2. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare eventi sonori in base alle caratteristiche del suono</li> <li>3. Eseguire un repertorio di semplici canti utilizzando anche la gestualità e movimenti del corpo, seguendo le indicazioni del direttore del coro</li> <li>4. Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive</li> <li>5. Mantenere e mostrare l'ascolto attento e partecipato</li> <li>6. Riconoscere e mantenere la pulsazione</li> <li>7. Rappresentare pulsazioni, ritmi, melodie, che alternano musiche e silenzi, con il linguaggio del corpo e il movimento</li> <li>8. Costruire semplici strumenti con materiale di uso comune o di recupero ed esplorare le diverse sonorità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comporre ed eseguire pezzi musicali incentrati sul linguaggio ritmico</li> <li>2. Mantenere e mostrare l'ascolto attento e partecipato             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed individuare le caratteristiche di brani di differenti repertori ed interpretarli o tradurli con linguaggi diversi (grafico/pittorico, motorio, espressivo-gestuale)</li> <li>• Riconoscere e riprodurre la dinamica in un brano musicale (piano, forte, crescendo, diminuendo)</li> <li>• Riconoscere le qualità timbriche di alcuni strumenti impiegati in brani musicali</li> <li>• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Eseguire canzoni di vari repertori seguendo il direttore di coro (attacco, chiusura, piano, forte, crescendo, diminuendo) variando l'impostazione vocale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali dei diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>2. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>3. Riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>4. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale altri sistemi di scrittura.</li> <li>5. Ampliare l'orizzonte di conoscenze della disciplina, per costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>6. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ol>

		<p><b>9.</b> Interpretare fiabe o filastrocche con l'utilizzo di oggetti o strumenti (strumentario Orff)</p> <p><b>10.</b> Discriminare i parametri del suono (timbro, altezza, durata, intensità) e rappresentarli con sistemi non convenzionali.</p> <p><b>11.</b> Mantenere e mostrare l'ascolto attento e partecipato, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lo sguardo</li><li>• la posizione</li><li>• il silenzio</li><li>• la messa in atto di comportamenti richiesti</li></ul> <p><b>12.</b> Ascoltare e riferire le caratteristiche di brani di differenti repertori</p> <p><b>13.</b> Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofe, ritornello)</p> <p><b>14.</b> Riconoscere gli strumenti impiegati in brani musicali</p> <p><b>15.</b> Riconoscere e riprodurre la dinamica in un brano musicale (piano, forte, crescendo, diminuendo).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventare ed eseguire semplici coreografie per accompagnare brani musicali</li></ul>	
--	--	---	--	--

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE			
	INFANZIA - PRIMA PRIMARIA	SECONDA, TERZA E QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA - PRIMA SECONDARIA	SECONDA E TERZA SECONDARIA
<b>PRODURRE, RIELABORARE, ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare, colorare, dipingere per esprimere fatti, sensazioni, emozioni del proprio vissuto</li> <li>2. Sperimentare le combinazioni tra i colori principali</li> <li>3. Manipolare materiali vari per produrre semplici manufatti</li> <li>4. Utilizzare strumenti specifici nelle produzioni (colla, forbici, materiali vari)</li> <li>5. Riprodurre e inventare segni, linee, sequenze, sagome</li> <li>6. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</li> <li>7. Produrre una composizione rispettando la relazione tra figura e sfondo</li> <li>8. Applicare le conoscenze topologiche e spaziali per colorare le varie parti del proprio disegno (figura/sfondo; regione interna/regione esterna, ...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre una propria composizione rispettando la relazione tra figura e sfondo</li> <li>2. Utilizzare pennarelli, matite colorate, pastelli, tempere, acquerelli, materiale plastico...</li> <li>3. Codificare racconti per immagini</li> <li>4. Corredare mappe e schemi di illustrazioni a carattere disciplinare</li> <li>5. Realizzare copie da vero: nature morte, paesaggi, ritratti e autoritratti, anche caricaturali</li> <li>6. Progettare e realizzare brevi racconti a fumetti</li> <li>7. Rielaborare immagini in modo creativo, con molteplici tecniche, materiali e strumenti: completare immagini, deformare immagini</li> <li>8. Utilizzare varie tecniche espressive per comporre immagini</li> <li>9. Modellare forme</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre una propria composizione figurativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare la relazione tra figura e sfondo</li> <li>• utilizzare le tecniche in modo appropriato</li> <li>• armonizzare la gamma delle tonalità</li> </ul> </li> <li>2. Codificare racconti per immagini</li> <li>3. Realizzare copie da vero: nature morte; paesaggi; ritratti e autoritratti, anche caricaturali</li> <li>4. Progettare e realizzare brevi racconti a fumetti</li> <li>5. Riconoscere e superare semplici stereotipi; rielaborare immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti: completare immagini, deformare immagini, ...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare e realizzare, in modo originale e creativo, una propria composizione figurativa, anche di una certa complessità, ispirandosi alle forme d'arte esplorate:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare la relazione tra figura e sfondo</li> <li>• utilizzare le tecniche in modo appropriato a forte caratterizzazione personale</li> </ul> </li> <li>2. Codificare racconti per immagini, utilizzando anche modalità audiovisive</li> <li>3. Categorizzare i principali stereotipi e reinterpretarli, anche mediante associazioni ardite, in produzioni creative e originali</li> <li>4. Rielaborare immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti: completare immagini, deformare immagini, ...</li> </ol>

**VEDERE-OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

1. Riconoscere i colori presenti in un testo visivo
2. Denominare i colori basilari
3. Riconoscere alcuni tipi di linee presenti in un testo visivo semplice
4. Riconoscere in un disegno i diversi tipi di linee con spessori ed andamenti diversi
5. Denominare linee, segni, figure e forme presenti in un'immagine
6. Riconoscere in una composizione la relazione figura/sfondo

1. Discriminare segni, linee, colori, forme, luci ed ombre
2. Discriminare elementi compositivi presenti nelle immagini e nell'ambiente
3. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle immagini
4. Riconoscere il tipo di inquadratura in un'immagine
5. Rilevare ed indicare i vari piani utilizzati in un'inquadratura
6. Riconoscere gli elementi costitutivi di un fumetto
7. In prodotti multimediali, riconoscere i vari codici
8. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

1. Riconoscere codici, regole e criteri della composizione, a partire dai parametri visivi: linea, segno, forma, colore
2. Riconoscere il tipo di inquadratura in un'immagine
3. Rilevare ed indicare i vari piani utilizzati in un'inquadratura
4. Riconoscere gli elementi costitutivi di un fumetto
5. In prodotti multimediali, riconoscere i vari codici
6. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e analizzare gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

1. Riconoscere codici, regole e criteri della composizione, a partire da parametri visivi, quali segno, linea, forma, colore
2. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e analizzare gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
3. Classificare il tipo di inquadratura in un'immagine e rilevarne i vari piani utilizzati
4. Decodificare gli elementi costitutivi di un prodotto audiovisivo, considerando l'ambito di appartenenza: arte, pubblicità, spettacolo
5. Identificare lo scopo e l'intenzione comunicativa di un prodotto audiovisivo, considerandone l'ambito di appartenenza



**COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

1. Narrare la “storia” evocata da un’opera artistica (propedeutica)
2. Descrivere i contenuti di un’opera d’arte vicina all’immaginario infantile
3. Nominare alcuni monumenti del patrimonio artistico del proprio territorio

1. Riferire i contenuti di un’opera d’arte figurativa o plastica e rispondere a domande di approfondimento
2. Riferire emozioni, stati d’animo e “storie” che un’opera d’arte evoca
3. Riconoscere i principali monumenti del proprio territorio e ricostruire una semplice scheda tecnica

1. Distinguere in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali:
  - riconoscerne gli elementi formali distintivi
  - applicare il metodo della lettura visiva
  - identificarne la tecnica e lo stile compositivo
  - collocarla in un periodo storico-artistico
  - utilizzare la terminologia appropriata per riferirne i contenuti essenziali
  - eseguirne analisi guidate e ricostruirne il senso veicolato
2. Riconoscere i principali monumenti esplorati nel proprio territorio e realizzare una scheda tecnica

1. Distinguere in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali:
  - riconoscerne gli elementi formali distintivi
  - applicare il metodo della lettura visiva
  - identificarne la tecnica e lo stile compositivo
  - utilizzare la terminologia appropriata per riferirne i contenuti essenziali
  - seguirne analisi guidate e ricostruirne il senso veicolato
2. Commentare e spiegare le correnti artistiche fondamentali, collocandole nei rispettivi periodi storici affrontati durante il percorso scolastico
3. Schedare e catalogare i principali monumenti esplorati nel proprio territorio



**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME  
MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

1. Mimare filastrocche e canzoncine
2. Eseguire giochi cantati
3. Eseguire semplici coreografie abbinata a canti
4. Codificare messaggi utilizzando i gesti in chiave simbolica
5. Mettere in scena situazioni di gioco simbolico
6. Eseguire un ritmo
7. Rappresentare graficamente i contenuti vissuti durante l'attività
8. Verbalizzare stati d'animo ed emozioni vissuti durante l'attività

1. Codificare messaggi utilizzando i gesti in chiave simbolica
2. Mimare stati d'animo, emozioni, sentimenti
3. Mettere in scena situazioni di varia complessità.
4. Eseguire semplici coreografie
5. Eseguire giochi di movimento, anche mutuati dalla tradizione popolare, rispettandone il protocollo
6. Rappresentare graficamente alcune situazioni vissute durante l'attività e commentarle

1. Mettere in scena situazioni di varia complessità.
2. Eseguire coreografie
3. Eseguire giochi di movimento, anche mutuati dalla tradizione popolare, rispettandone il protocollo.
4. Rappresentare graficamente situazione vissute e commentarle per iscritto

1. Mettere in scena situazioni di varia complessità.
2. Eseguire coreografie
3. Eseguire giochi di movimento, anche mutuati dalla tradizione popolare, rispettandone il protocollo

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

1. Richiamare e applicare le regole per il corretto svolgimento di un gioco
2. Descrivere i pericoli, dire le conseguenze di azioni rischiosi
3. Muoversi con destrezza e cautela, controllando l'intensità del gesto nell'interazione con gli altri
4. Eseguire semplici giochi motori di gruppo, anche in forma di gara, rispettandone il protocollo

1. Eseguire giochi di squadra relativi alla pratica sportiva, rispettandone il protocollo: regole collaborative, dinamiche di gioco, tecniche.
2. Richiamare e applicare le regole per il corretto svolgimento di un gioco.
3. Rispettare le regole nella competizione sportiva:
  - collaborare per il fine comune
  - controllare le proprie reazione in caso di sconfitta
  - mostrare il rispetto per i perdenti in caso di vittoria
  - accogliere le diverse abilità presenti nella squadra

1. Praticare esercizi di atletica, rispettandone il protocollo esecutivo
2. Eseguire giochi di squadra relativi alla pratica sportiva, rispettandone il protocollo: regole collaborative, dinamiche di gioco, tecniche.
3. Richiamare e applicare le regole per il corretto svolgimento di un gioco.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva:
  - collaborare per il fine comune
  - controllare le proprie reazione in caso di sconfitta
  - mostrare il rispetto per i perdenti in caso di vittoria
  - accogliere le diverse abilità presenti nella squadra

1. Praticare esercizi di atletica, rispettandone il protocollo esecutivo
2. Eseguire esercizi ginnici, anche con l'uso di grandi attrezzi
3. Eseguire giochi di squadra relativi alla pratica sportiva, rispettandone il protocollo: regole collaborative, dinamiche di gioco, tecniche.
4. Decodificare i gesti arbitrali in relazione del regolamento di una partita a squadre
5. Richiamare e applicare le regole per il corretto svolgimento di un gioco.
6. Rispettare le regole nella competizione sportiva:
  - collaborare responsabilmente per raggiunge lo scopo comune
  - controllare le proprie reazione in caso di sconfitta
  - mostrare il rispetto per i perdenti in caso di vittoria
  - accogliere le diverse abilità presenti nella squadra

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Richiamare e applicare le regole per l'igiene personale, rispetto alle varie routine quotidiane: lavarsi le mani, soffiarsi il naso, ecc.
2. Vestirsi e svestirsi, allacciare e slacciare le scarpe autonomamente
3. Rispondere correttamente a domande sui benefici degli alimenti: serve per ...?
4. Assaggiare cibo

1. Adottare le buone pratiche della cura e igiene personali
2. Richiamare i principi di una sana alimentazione
3. Assaggiare il cibo
4. Richiamare e adottare azioni adeguate alla prevenzione di infortuni e alla sicurezza propria ed altrui.
5. Descrivere le "sensazioni di benessere e malessere" legate alle pratiche motorie, anche in relazione ai vari distretti corporei utilizzati
6. Controllare il ritmo respiratorio nelle varie pratiche motorie.

1. Adottare le buone pratiche della cura e igiene personali.
2. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
3. Richiamare le regole della buona alimentazione anche in relazione alle pratiche motorie.
4. Adottare azioni adeguate alla prevenzione di infortuni e sicurezza propria ed altrui.
5. Descrivere le "sensazioni di benessere e malessere" legate alle pratiche motorie, anche in relazione, ai vari distretti corporei utilizzati.
6. Controllare il ritmo respiratorio nelle varie pratiche motorie.
7. Riconoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo.
8. Riconoscere gli effetti nocivi di alcune sostanze che inducono dipendenza.

1. Adottare le buone pratiche della cura e igiene personali e seguire corretti stili di vita.
2. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
3. Richiamare le regole della buona alimentazione anche in relazione alle pratiche motorie.
4. Adottare azioni adeguate alla prevenzione di infortuni e sicurezza propria ed altrui.
5. Descrivere le "sensazioni di benessere e malessere" legate alle pratiche motorie, anche in relazione, ai vari distretti corporei utilizzati.
6. Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
7. Riconoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo.
8. Spiegare gli effetti nocivi di alcune sostanze che inducono dipendenza: doping, integratori, alcool, ...